**Практическая работа № 2**

**Античная философия**

1. *Что означают слова Сократа:* “Я знаю, что ничего не знаю”? *— Прокомментируйте.*

2. В 1508 году Папа Юлий II пригласил Рафаэля для росписи помещения в Ватикане. Рафаэль написал четыре фрески. Среди них — «Афинская школа», в центре которой художник расположил Платона и Аристотеля с характерными жестами: Платон указывает пальцем вверх, а Аристотель показывает на землю, словно обводит рукой окружающий мир.

Как Вы думаете, какой смысл заложен в жестах античных мыслителей?\*

*Дайте развернутый ответ.*

3. *Проведите сравнительный анализ* мысли Ансельма Кентерберийского «верю, чтобы понимать» и мысли Пьера Абеляра «понимаю, чтобы верить».\*

*4. Верите ли вы в судьбу? Что такое судьба?*

*5. Что такое, по Вашему, притча?* Два примера:

А. (Притча о самаритянине) "И вот, один законник встал и, искушая Его, сказал: Учитель! что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?

Он же сказал ему: в законе что написано? как читаешь? Он сказал в ответ: возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всею крепостию твоею, и всем разумением твоим, и ближнего твоего как самого себя.

*Иисус* сказал ему: правильно ты отвечал; так поступай и будешь жить.

Но он, желая оправдать себя, сказал Иисусу: а кто мой ближний?

На это сказал Иисус: некоторый человек шел из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставивши его едва живым. По случаю один священник шел тою дорогою и, увидев его, прошел мимо. Также и левит, быв на том месте, подошел, посмотрел и прошел мимо. Самарянин же некто, проезжая, нашел на него и, увидев его, сжалился. И подошед перевязал ему раны, возливая масло и вино; и посадив его на своего осла, привез его в гостиницу и позаботился о нем (...) Кто из этих троих, думаешь, ты, был ближний попавшемуся разбойникам?

Он сказал: оказавший ему милость. Тогда Ииcус сказал ему: иди, и ты поступай так же" (Евангелие от Луки 10; 25-37).

Б. (Притча “Буриданов осел”) Некий философ, которого звали Буридан, уезжая, оставил своему ослу две одинаковые охапки сена. Осел не мог решить, с какой охапки начать, и умер с голоду.

*6. Прокомментируйте*

“Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину” (Р. Киплинг)

*Прокомментируйте следующее утверждение*:

“Во всем нужна мера, даже в том, чтобы соблюдать ее”.

*Какое из двух мнений Вас больше устраивает? Почему?*

А. “Не в силе правда, а в правде сила”.

Б. “Кто сильнее, тот и прав” (вариант: “Сильный всегда прав”).

*В чем изъян следующего утверждения*:

“С ними человечно — быть жестоким, жестоко — быть человечным” (так сказала Екатерина Медичи, мать французского короля Карла IX, в оправдание резни гугенотов, устроенной в Варфоломеевскую ночь).

*7. В чем противоречивость, логическая некорректность следующего рассуждения*:

"Наслаждение — антипод любви, и не потому, что оно не может сопровождать любовь, а потому, что их сущность отличается (например, объект любви может постареть, любовь — нет, она неподвластна времени)" (цитата из книги).

*8. Прав ли Бисмарк, говоря*: "Это только дураки учатся на собственном опыте. Я же предпочитаю учиться на опыте других." *— Оцените и прокомментируйте.*

Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями:

А. «...ничто великое в мире не совершалось без страсти» (Гегель. Соч. Т. VIII. С. 23-24)

Б. «Сильные страсти — слабые нервы» (из кинофильма). Или: «Под сильными страстями часто скрывается только слабая воля» (В. О. Ключевский).

*— Дайте развернутый ответ.*

*9. Прокомментируйте, насколько правильно употребление слов “материалист” и “идеалист” в следующем анекдоте*:

В суде разводится пожилая пара.

Судья спрашивает у мужа о причинах развода.

Муж отвечает, что причины чисто философские и поясняет, что он материалист, а жена идеалистка.

В разговор вступает жена: “Я отдала ему всю свою романтическую возвышенную душу, а он говорит, что ему нужно молодое тело”.

1. *Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями*:

А. Не то, что мните вы, природа,

Не слепок, не бездушный лик —

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык. (*Ф. И.* *Тютчев*)

Б. В пустыне нет красоты. Красота в душе араба.

(*А. М. Горький*)

1. *Правильно ли утверждение:*

«Мы не замечаем прекрасного, пока не лишаемся его» (из кинофильма).

*— Дайте развернутый ответ.*

*Что означает выражение* “золотая середина”? *Приведите примеры, поясняющие это выражение.*